

Jaarverslag Institute for Night Culture (INC) 2025

Inhoudsopgave

Voorwoord	1
Activiteitenverslag	1
Planvorming	3
Financiële toelichting	4
Toekomstperspectief	4
Bestuursverslag	4
Reflectie op Governance Code Cultuur	6
Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie	8

Voorwoord

Het verslagjaar 2025 stond voor INC in het teken van opstarten van de stichting. Zo heeft het bestuur alles voor de stichting op orde gebracht om aan de vereisten van de Governance code cultuur te voldoen en zijn er plannen ontwikkeld voor vanaf 2026 en verder. Ook hebben een aantal publieksactiviteiten plaatsgevonden op de bouwplaats.

Activiteitenverslag

De activiteiten van INC bestonden in 2025 uit het organiseren van meerdere bouwsalons op de bouwplaats voor onder meer het informeren en creëren van draagvlak onder stakeholders. Daarnaast organiseerde INC een eigen activiteit tijdens ADE en nam INC deel aan verschillende panels, sessies en coalities. Al deze activiteiten worden hieronder nader toegelicht.

Bouwsalons - verspreid door het jaar

In 2025 heeft INC acht 'Bouwsalons' georganiseerd op de bouwplaats. Doel van deze bijeenkomsten is het informeren en creëren van draagvlak onder stakeholders uit onder meer de nachtcultuur en lokale politiek, netwerk opbouwen van ambassadeurs en fondsenwerving. De bouwsalons vonden in 2025 plaats op: 16 mei, 19 mei, 5 juli, 25 juli, 26 september en 20 november. In totaal hebben 180 personen deze bouwsalons bezocht; dit waren lokale mecenassen, directie van een bank, vertegenwoordigers van fondsen, coryfeeën en jong talent uit de nachtcultuur, en lokale politici als raadsleden en stadsdeelbestuur.

ADE event 'In Between: Building future-proof night culture with INC' - 23 oktober 2025 ([meer info](#))

Voor ADE werkt INC samen met dichter en theatermaker Marjolijn van Heemstra om de bouwplaats te transformeren tot een plek van rust, waar bezoekers de schemering ervaren als een moment van vertraging en vervagende grenzen tussen dag en nacht. Dit programma past binnen INC's missie om experimentele nachtcultuur terug te brengen naar het stadscentrum en het publiek actief te betrekken bij het vormgeven van het evenement, onder andere door al vóór de opening de deuren te openen. Tijdens de avond deelt architect David Mulder van der Vegt inzichten over de fysieke ruimte, gevolgd door een reflectie van het INC-team op de voortgang en toekomstplannen. Dit event is wegens noodweer afgezegd en wordt verplaatst naar een datum in voorjaar 2026.

Panels, sessies en coalities

Jonge nachtmaker Jalien van den Tweel nam mede namens INC deel aan diverse panels, sessies en de Nachtcultuur coalitie.

Datum	Rol / Activiteit	Beschrijving
Q3 2025	Deelname Nachtcultuur Coalitie – Nighttime Foundation	Deelname aan de Nachtcultuur Coalitie, een initiatief van o.a. Nighttime Foundation, VibeLab en de Boekmanstichting, gericht op het versterken van de positie van nachtleven als cultureel erfgoed. Binnen deze coalitie werken professionals uit sector, beleid en onderzoek samen aan thema's zoals veiligheid, infrastructuur, representatie en archivering. Het traject leidt naar een gezamenlijk convenant (2026).
24 oktober 2025	Panelist: Future Vision for Night-Time Creators and Innovators – Amsterdam Dance Event (Amsterdam)	Deelname aan paneldiscussie met nachtburgemeesters en vertegenwoordigers van nachtcultuur uit Europa over de toekomst van het nachtleven en de rol van jonge makers. Er werd gesproken over regelgeving, veiligheid, duurzaamheid en het starten als promotor of clubondernemer. De sessie trok circa 80–100 jonge muziekprofessionals.
27 November 2025	Panelist: Die Nacht als Schlüssel zur Stadt von morgen – Stadt Nach Acht (Berlijn)	Deelname aan panel over de rol van nachtleven als motor voor stedelijke ontwikkeling en maatschappelijke verandering. Sprekers uit beleid, cultuur en nachtsector bespraken hoe nachtleven bijdraagt aan inclusieve, veilige en duurzame steden. De sessie maakte deel uit van een internationale conferentie met honderden professionals.

29 November 2025	Nightlife Reports FIN – NLD – AUT – Stadt Nach Acht (Berlijn)	Tijdens deze sessie werden internationale inzichten gedeeld over nachtleven in Finland, Nederland en Oostenrijk, met aandacht voor technologie, beleid en inclusiviteit. Ik nam deel aan een informele Europese nachtcoalitie gericht op kennisdeling en samenwerking. De bijeenkomst bracht een internationaal netwerk samen.
17 januari 2026	Curatie: De toekomst van de nacht – Eurosonic Noorderslag (Groningen)	In 2025 de samenstelling van een panel waarin jonge stemmen centraal stonden over veranderingen in het nachtleven, zoals toegankelijkheid en nieuw uitgaansgedrag. Sprekers uit beleid en clubcultuur gingen in gesprek over de druk op de sector en mogelijke oplossingen. De sessie vond plaats tijdens ESNS en trok een breed publiek van muziekprofessionals.

Planvorming

Stichting INC wil in de toekomst gaan werken vanuit een zogenaamd ‘apprenticeship’ programma, waarbij ervaren nachtmakers in een mentorrol jong talent begeleiden en coachen. Voor de planvorming voor 2026 en verder hebben we ook voor deze opzet gekozen. Door een veelbelovende jonge nachtmaker in een vroeg stadium te betrekken bij INC, te stimuleren in de ontwikkeling en zo hen voor te bereiden op het dragen van verantwoordelijkheden binnen INC in een later stadium. En ook om als stichting een eerste ervaring op te doen met deze vorm van co-creatie en community building.

We hebben de jonge nachtmaker Jalien van den Tweel gekoppeld aan de ervaren Anne van der Weijden. Als freelance nachtmaker heeft Jalien al ervaring opgedaan met verschillende facetten van het nachtleven, van sociale veiligheidscoördinator tot programma en productie. In planvorming en het schrijven van plannen voor aanvragen kon Jalien zichzelf verder ontwikkelen. Anne van der Weijden heeft ruime ervaring opgebouwd als Art programmer bij De School, het Arts & Culture programma van Amsterdam Dance Event (het laatste jaar als hoofd programma), als producer van Holland Festival en als (project)coördinator bij Foam.

In de planvorming is gebruik gemaakt van de uitkomsten van het symposium over Nachtcultuur in het Stedelijk Museum (17 oktober 2024) en het boek ‘What is an Institute for NightCulture’ dat daar werd gepresenteerd. Verschillende groepen stakeholders, van mogelijke toekomstige partners en communities tot fondsen en particulieren, zijn gedurende het jaar betrokken bij de inhoudelijke plannen en ontwikkelingen.

Ook is er actief verbinding gezocht met de sector en verschillende culturele netwerken via informele, individuele meetings en in de vorm van een adviesraad. Deze adviesraad is in het proces van planvorming tweemaal bijeengekomen samen met het bestuur en heeft onder begeleiding van Jalien actief bijgedragen aan de ontwikkeling van visie, missie, (zakelijke) strategie, doelgroepen en activiteitenplan. De adviesraad bestaat uit Anne van der Weijden, Ella Overkleeft (cultural strategist met 20+ jaar ervaring in de culturele creatieve industrie en tevens 'nachtridder' van Amsterdam), Daan Alvering (mede-oprichter Garage Noord en Kanaal 40 en houdt zich momenteel bezig met business en concept ontwikkeling), Wesley Texel (oprichter Jamrock en mede-oprichter Encore en clubprogrammeur bij Paradiso) en Michiel Kleiss (projectontwikkelaar gebouw Halvemaansteeg).

Het plan dat is ontwikkeld kunnen we gebruiken voor subsidieaanvragen en biedt een stevige basis om op voort te bouwen en door te ontwikkelen in de komende jaren. Als broedplaats voor vernieuwende nachtcultuur met een permanente plek in de binnenstad is het van belang om voor Stichting INC een stevige structuur te realiseren waarbinnen flexibiliteit ingebouwd is om mee te bewegen met nieuwe ontwikkelingen en communities.

Financiële toelichting

INC heeft voor 2025 een ontwikkelsubsidie van €10.000 ontvangen van de Gemeente Amsterdam in het kader van de Aanpak Binnenstad, deze subsidie is eind 2025 verantwoord. Ook heeft INC een schenking ontvangen van Lumina Learning van €17.000. Zadelhoff Cultuurfonds heeft in 2025 een subsidieaanvraag gehonoreerd voor kunstprojecten op de bouwplaats, deze subsidie ter waarde van €25.000 wordt gereserveerd voor 2026. INC eindigt het boekjaar 2025 met een positief resultaat van €5.394.

Toekomstperspectief

Eind 2025 is met de ontwikkelde plannen een aanvraag ingediend voor een impactsubsidie in het kader van de Aanpak Binnenstad bij de Gemeente Amsterdam. Met deze bijdrage, in combinatie met een donatie van Zadelhoff Cultuurfonds, kan INC een begin maken met de Apprenticeship opzetten en eerste publieksactiviteiten en community events organiseren op de bouwplaats, in aanloop naar oplevering van het café (naar verwachting begin 2027). Voor de verdere ontwikkeling van de Apprenticeship en publieks- en community activiteiten vanaf 2027 en verder zullen aanvullende aanvragen gedaan worden.

Bestuursverslag

Het bestuur heeft in het verslagjaar alle stappen ondernomen om aan de vereisten voor de Governance code cultuur te voldoen. Zo zijn de statuten van Stichting INC aangepast en in lijn gebracht met de code, en is er een rooster van aftreden opgesteld waarbij voor de continuïteit gefaseerd wordt afgetreden. Eind 2024 is een

derde bestuurslid toegetreden tot het bestuur, die de rol van secretaris op zich neemt. In september en oktober 2025 is een nieuwe voorzitter geworven op basis van een opgesteld profiel en een openbaar sollicitatieproces, onder meer via culturelevacatures.nl. De voormalige voorzitter blijft lid van het bestuur.

In het verslagjaar zijn ook een bankrekeningnummer en e-herkenning aangevraagd voor de stichting, en er is een ANBI aanvraag ingediend bij de Belastingdienst en toegekend

Het bestuur heeft een domeinnaam geregistreerd waarop een eenvoudige website met de noodzakelijke informatie is gepubliceerd en waaraan emailadressen zijn gekoppeld. Voor het opslaan van documenten en het samenwerken maakt INC gebruik van het gratis Google Workspace.

Voor de planvorming voor 2026 en verder heeft het bestuur contact onderhouden met diverse instanties, organisaties en sleutelfiguren uit de nachtcultuur. Het bestuur heeft een adviesraad samengesteld die haar met advies en kritische reflectie heeft bijgestaan in het ontwikkelen van de plannen, en ook de komende jaren betrokken blijft.

Het bestuur heeft in 2025 minimaal 8 keer vergaderd.

Rooster van aftreden

Leden bestuur	Functie	Aanvang 1e termijn	Uiterlijk af(ge)treden
Bram Merkx	voorzitter	03-12-2025	03-12-2033
Boye 't Lam	lid	16-10-2024	16-10-2032
Peter Bosman	penningmeester	28-04-2023	28-04-2031
Sanne Lohof	secretaris	29-11-2024	29-11-2032

Functies en nevenfuncties bestuur

Bram Merkx

Hoofd Communicatie Green Deal Circular Festivals
Strateeg Stichting 10,000 Hours
Bestuurslid Stichting Treehouse NDSM

Boye 't Lam:

Algemeen Directeur Westergas
Penningmeester Stichting Supersexylandworld
Secretaris Stichting 40Worldwide
Penningmeester Stichting SuperSonicJazz

Peter Bosman:

Directeur grootaandeelhouder BV H4D
Beveiliging bij COA Heerhugowaard
Penningmeester BIZ Reguliersbreestraat/Halvemaansteeg

Sanne Lohof:

Algemeen directeur Stichting Summer Dance Forever
Programmamaker Stichting Paradiso
Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Imagine Filmfestival

Reflectie op Governance Code Cultuur

Stichting INC past de principes en de aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe, passend bij de schaal en doelstelling van de organisatie en conform de statuten.

Stichting INC hanteert het bestuurmodel, waarbij het bestuur verantwoordelijk is voor zowel de voorbereiding, vaststelling als de uitvoering van het beleid. Het bestuur bestaat uit vier leden: Bram Merckx (voorzitter), Peter Bosman (penningmeester) en Sanne Lohof (secretaris), Boye 't Lam (bestuurslid). Het rooster van aftreden en de (neven)functies zijn onderaan dit document te vinden. Het bestuur vergadert zo'n 6-8 keer per jaar. Er is geen directeur in dienst bij de stichting; bestuursleden verrichten zelf uitvoerende taken of mandateren taken (op projectbasis) aan externen, zowel onbezoldigd als op freelance basis.

Waarden scheppen voor en in de samenleving

1. Stichting INC realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

De stichting is officieel opgericht in april 2023, pas in oktober 2024 is er sprake van een eerste publieke kennismaking met een conferentie in het Stedelijk Museum. Stichting INC is een jonge organisatie die het fundament voor de toekomst aan het leggen is. Het bestuur heeft in 2025 met name aandacht gehad voor het opstarten van een organisatie, waarbij horende de aanvraag voor een ANBI status (inmiddels toegekend), de aanscherping van de statuten (geheel in lijn met de governance code cultuur) en het doen van eerste subsidieaanvragen. Terwijl de locatie waar de stichting in de toekomst haar activiteiten gaat uitvoeren nog in aanbouw is, wil de stichting al investeren in het opbouwen van een community en stakeholders aan zich binden door activiteiten te organiseren, zowel op de bouwplaats als daarbuiten.

2. Stichting INC past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe en doet hiervan verslag in de jaarstukken.

In de jaarstukken voor 2025 zal verslag gedaan worden van hoe Stichting INC de principes van de code toepast en hoe de aanbevelingen worden toegepast danwel van afgeweken worden. Deze jaarstukken publiceert de stichting op haar website.

Integer en rolbewust handelen

3. Onafhankelijk en integer handelen.

Het bestuur heeft geen zakelijke of artistieke belangen of relaties met de organisatie anders dan als bestuur. Bestuursleden melden elke relevante (neven)functie aan de andere bestuursleden. Indien zich vermoedens van tegenstrijdige belangen van nevenfuncties voordoen, wordt dit in de vergadering met het bestuur besproken. Hiervan wordt verslag gedaan in de notulen. In 2025 hebben zich tot dusverre geen tegenstrijdige belangen voorgedaan.

4. Handelen volgens verdeling taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden.

Stichting INC heeft geen directeur in dienst; bestuursleden verrichten zelf uitvoerende taken of mandateren taken (op projectbasis) aan externen, zowel onbezoldigd als op freelance basis. Het mandaat wordt helder op papier geformuleerd en voor iedere inhoudelijke of financiële afwijking is een bestuursbesluit vereist.

In de statuten is een paragraaf opgenomen hoe te handelen bij ontstentenis en belet van het bestuur in het kader van de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR).

Het bestuur werkt aan een (directie)reglement voor wanneer een kwartiermaker kan worden aangesteld (dit is afhankelijk van subsidie).

Zorgvuldig besturen

5. Bestuurlijke verantwoordelijkheid

Zoals hierboven onder principe 4 al is aangegeven, is het bestuur verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Waarbij bestuursleden zelf uitvoerende taken verrichten of taken (op projectbasis) mandateren aan externen, zowel onbezoldigd als op freelance basis.

6. Zorgvuldig omgaan met mensen en middelen.

Stichting INC heeft op het moment geen medewerkers in loondienst, freelancers die worden ingehuurd ontvangen een vergoeding die in lijn is met de Fair Practice Code. De stichting onderschrijft de Code Diversiteit & Inclusie. Bij invulling van vacatures van zowel het bestuur als (toekomstige) medewerkers is diversiteit een belangrijk criterium. Stichting INC wil volgens een apprenticeship-model gaan werken, waarbij jong talent aan ervaren mensen uit de sector worden begeleidt. Voor haar programma en partners is Stichting INC expliciet op zoek naar (cultureel) diverse communities die inclusiviteit hoog in het vaandel hebben. De leden van het bestuur leveren hun bijdrage onbezoldigd.

Goed toezicht uitoefenen

7. Toezicht, advies en onafhankelijkheid

Aangezien stichting INC het bestuursmodel hanteert, komt dit principe volgens de governance code cultuur te vervallen.

8. Samenstelling bestuur

Het bestuur van Stichting INC waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid door bij de samenstelling te kiezen voor bestuursleden met verschillende en elkaar aanvullende kennis en ervaring binnen de cultuursector en daarbuiten. Het bestuur kent een rooster van aftreden dat zowel doorstroming bewerkstelligt als de continuïteit van het toezicht waarborgt. De leden van het bestuur worden benoemd voor een periode van vier jaar en zijn éénmaal hernoembaar. De maximale zittingstermijn voor bestuurders is statutair vastgelegd. De bestuursleden worden vermeld op de website. Vacatures voor nieuwe bestuursleden worden openbaar gemaakt en er wordt geworven op basis van profielschetsen - om de verschillende kennisvelden binnen het bestuur te waarborgen - en via een transparante procedure, waarbij zoals al eerder gemeld diversiteit een belangrijk criterium is.

Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie

Stichting INC heeft op het moment geen medewerkers in loondienst, freelancers die worden ingehuurd ontvangen een vergoeding die in lijn is met de Fair Practice Code. De leden van het bestuur leveren hun bijdrage onbezoldigd. De stichting onderschrijft de Code Diversiteit & Inclusie. Bij invulling van vacatures van zowel het bestuur als (toekomstige) medewerkers is diversiteit een belangrijk criterium. Stichting INC wil volgens een apprenticeship-model gaan werken, waarbij jong talent aan ervaren mensen uit de sector worden begeleidt. Voor haar programma en partners is Stichting INC expliciet op zoek naar (cultureel) diverse communities die inclusiviteit hoog in het vaandel hebben.